

Alternativo

alternativo@mirante.com.br

O ESTADO DO MARANHÃO · São Luís, 11 de setembro de 2013 - quarta-feira

Exposição de Anderson Braga na Galeria Hum traz inspirações nos azulejos de São Luís. P. 5



Fotos/Divulgação/ Kátia Lopes

Pequena Cia. de Teatro em nova fase

Grupo está com nova turnê do espetáculo *Pai & Filho*, em fase de preparação da montagem *Velhos caem do céu como canivetes*, além de desenvolver o projeto *Teatralidades*, que prevê debates e oficinas sobre as artes cênicas

Cláudio Marconcine, que faz o espetáculo *Pai & Filho*, se prepara para novo espetáculo da companhia

André Lisboa
Da equipe de O Estado

Do alto dosobrado, 295, na Rua do Giz (28 de julho), o diretor teatral Marcelo Flecha ruma pensamentos. Medita da hora que acorda até a hora que vai dormir sobre o novo espetáculo da Pequena Companhia de Teatro, *Velhos caem do céu como canivetes* – montagem com patrocínio da Fundação Nacional das Artes, depois de conquistar o Prêmio Myriam Muniz. Apesar de ser um encenador, que reconhece a efemeridade de gestos, imagens e vozes no palco como a essência do teatro, seria pueril e mundano dizer que ele está a pensar sobre o nada. Na verdade, as inquietações são muitas.

Flecha está às vésperas de mais uma viagem com a peça *Pai & Filho* – que também conquistou o Prêmio Myriam Muniz, nas categorias montagem e circulação –, uma produção construída sobre um escrito original inspirado no livro *Carta ao Pai*, do alemão Franz Kafka. Único grupo teatral fora do eixo Rio – São Paulo a integrar o projeto *Viagem Teatral*, do Serviço Social da Indústria (Sesi) de São Paulo, a Pequena Companhia de Teatro circulará por seis cidades paulistas com *Pai & Filho*. O périplo começou no início do mês passado com apresentações em São Bernardo.

No projeto, a trupe ainda viajará por Botucatu – com apresentações amanhã (12) e quinta-feira (13) –, Franca, Rio Claro, Marília, Piracicaba e Campinas. A proposta se estenderá até novembro. Esta é apenas mais uma das viagens do espetáculo *Pai & Filho*, que estreou há três anos e já rodou por 19 estados brasileiros. “É mais fácil dizer por onde não passou”, graceja o diretor. “Ainda não fomos ao Amazonas, Sergipe, Paraíba, Acre, Roraima e Mato Grosso do Sul, por enquanto”.

Pai & Filho tem no elenco os atores Cláudio Marconcine e Jorge Choairy. Além de dividir o tempo com outras ocupações – Jorge Choairy é DJ e Cláudio faz frequentes viagens para minis-



Jorge Choairy e Cláudio Marconcine estarão no elenco da peça

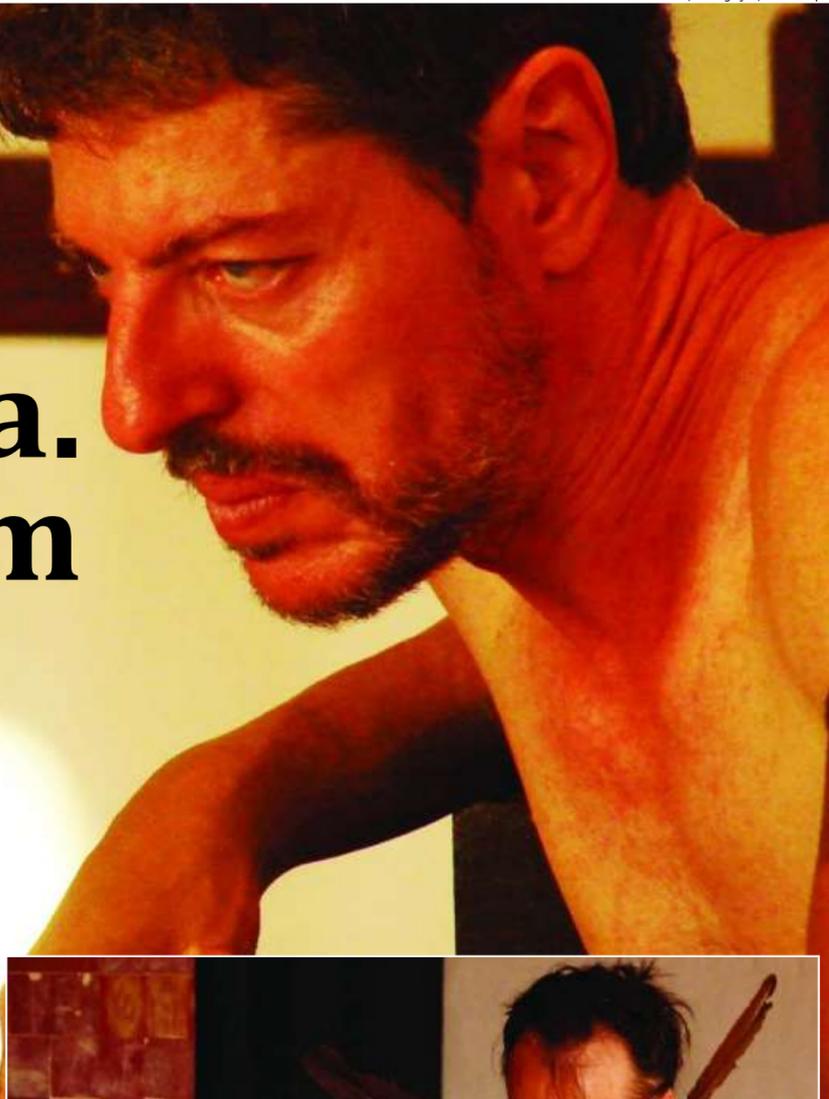
trar oficinas teatrais pelo Maranhão e por outros estados do Nordeste – os dois são os protagonistas na montagem em processo da Pequena Cia.

Nova montagem - Em meio à correria, *Velhos caem do céu como canivetes* já tem data para estreia: 4 de outubro. O palco será na sede da companhia, onde Marcelo Flecha tem perdido o sono com a expectativa gerada pela nova produção e seus ensaios constantes, com a campanha por São Paulo ainda com *Pai & Filho* e com questões práticas como a distribuição de ingressos, a liberação do espaço para espetáculos pelos órgãos reguladores etc.

No blog da Pequena Cia, ele brincou há alguns dias: “(...) estou otimista porque sou pessimista. Não serão alguns extintos, meia dúzia de protocolos ou algumas centenas de latas que irão aplacar nosso modesto desejo: o de recebê-los bem, comum bom espetáculo”.

Mais

A Pequena Companhia de Teatro mantém desde o início da montagem *Pai & Filho* um blog com relatos, notícias e reflexões sobre a arte do palco. O endereço eletrônico é pequenacompanhiadeteatro.blogspot.com. A Pequena Cia. é formada pelos atores Cláudio Marconcine e Jorge Choairy, pela produtora Kátia Lopes e pelo diretor Marcelo Flecha.



O ator Jorge Choairy durante a preparação do espetáculo *Velhos caem do céu como canivetes*